

**Департамент образования Ивановской области
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»**

РАССМОТРЕНО
Протокол
методического совета
№ 1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ С.Н. Круглова
31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОГКОУ «Тейковская
коррекционная школа-интернат»
_____ О.В. Антонюк
Приказ № 131/7-О от 31.08.2023

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
1-5 классы**

Составители:
Кабешова Е.А.
высшая квалификационная категория
Скрипачева Т.Р.
первая квалификационная категория
Сибрина А.А.
соответствие занимаемой должности

г. Тейково
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС УО (ИН));
- приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- постановления от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- учебного плана ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»;
- положения о порядке разработки, реализации и корректировки рабочих программ по предмету, утверждённого приказом № 206-О от 27.12.2022;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат», утверждённого приказом № 206-О от 27.12.2022;
- положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ в ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат», утверждено приказом № 206-О от 27.12.2022;
- положения о внутришкольной системе оценки качества образования в ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат», утверждённого приказом № 206-О от 27.12.2022;
- Устава ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат».

1.2. Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к образовательной области «Искусство».

1.3. Изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в младших классах имеет свою цель:

- обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

1.4. Задачи

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

1.5. Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели, в 2-4 классах рассчитана на 34 учебные недели:

- 1 класс – 33 часа в год;
- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год;
- 5 класс – 34 часа в год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветовидения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 Раздел «Подготовительный период обучения»	
№ п/п	
1	Введение
2	Человек и изобразительное искусство
3	Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства
4	Правила организации рабочего места
5	Материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности, правила их хранения
6	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе
7	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки
8	Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб)
9	Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра, ориентировка на плоскости листа бумаги
10	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки
11	Формирование умения владеть карандашом
12	Формирование навыка произвольной регуляции нажима
13	Формирование произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке
14	Направления движения
15	Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание
16	Приемы лепки: размазывание по картону
17	Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание
18	Приемы лепки: примазывание частей при составлении целого объемного изображения
19	Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа

20	Совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа
21	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях
22	Составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа
23	Приемы выполнения аппликации из бумаги
24	Приемы работы ножницами
25	Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине
26	Приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина
27	Приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея
28	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)
29	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу)
30	Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий)
31	Рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал)
32	Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу)
33	Рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш
34	Упражнения в рисовании линий
35	Рисование предметов несложных форм (по образцу)
36	Штрихование внутри контурного изображения
37	Правила штрихования
38	Приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки)
39	Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками
40	Приемы работы красками
41	Приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами, рисование ладонью, кулаком, ребром ладони
42	Приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой
43	Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы
44	Рисование сухой кистью
45	Рисование по мокрому листу
46	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов
47	Обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр
2 Раздел «Обучение композиционной деятельности»	
1	Понятие "композиция"
2	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве
3	Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции
4	Определение связи изображения и изобразительной поверхности
5	Композиционный центр (зрительный центр композиции)
6	Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально)
7	Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства)
8	Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания
9	Установление смысловых связей между изображаемыми предметами
10	Главное и второстепенное в композиции
11	Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое)
12	Достижение равновесия композиции с помощью симметрии
13	Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании
3 Раздел «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»	
1	Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация"
2	Разнообразие форм предметного мира

3	Сходство и контраст форм
4	Геометрические фигуры
5	Природные формы
6	Трансформация форм
7	Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве
8	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета
9	Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения)
10	Передача пропорций предметов
11	Строение тела человека, животных
12	Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов
13	Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина
14	Составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги
15	Вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии
16	Рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта
17	Сходство и различия орнамента и узора
18	Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый
19	Виды орнаментов по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический
20	Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента)
21	Чередование элементов по форме, цвету
22	Расположение элементов по краю, углам, в центре)
23	Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке
4 Раздел «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок»	
1	Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись"
2	Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)
3	Теплые и холодные цвета
4	Смешение цветов
5	Практическое овладение основами цветовидения
6	Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов
7	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый)
8	Эмоциональное восприятие цвета
9	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть)
10	Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа
11	Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы
12	Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью
13	Рисование сухой кистью
14	Рисование по мокрому листу (алла прима), послонная живопись (лессировка)
15	Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации
5 Раздел «Обучение восприятию произведений искусства»	
1	Изобразительное искусство в повседневной жизни человека
2	Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров
3	Виды изобразительного искусства
4	Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн
5	Как и о чем создаются картины
6	Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина
7	Какие материалы использует художник (краски, карандаши)
8	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики
9	Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

10	Как и о чем создаются скульптуры
11	Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур)
12	Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин)
13	Объем - основа языка скульптуры
14	Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры
15	Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина
16	Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства
17	Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)
18	Какие материалы используют художники-декораторы
19	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах)
20	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве
21	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий
22	Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись)

3.1. Содержание учебного предмета в часах по классам

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по классам				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 класс
1	Подготовительный период обучения	19	4	8	7	14
2	Обучение композиционной деятельности	2	2	4	2	4
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	8	18	8	5	10
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	1	7	2	4	16
5	Обучение восприятию произведений искусства	3	3	12	16	32
Итого		33	34	34	34	68

3.2. тематическое планирование 1 класс

№	Тема в разделе	Кол-во часов		
		Всего, из них	Контрольные работы	Практические работы
1. Подготовительный период обучения - 19 ч.				
1.1	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе	1		1
1.2	Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб)	1		1
1.3	Формирование умения владеть карандашом	1		1
1.4	Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание	2		2
1.5	Приемы лепки: размазывание по картону	1		1
1.6	Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание	2		2
1.7	Приемы лепки: примазывание частей при составлении целого объемного изображения	1		1
1.8	Совмещение аппликационного изображения	1		1

	объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа			
1.9	Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине	1		1
1.10	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)	1		1
1.11	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу)	1		1
1.12	Рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал)	1		1
1.13	Упражнения в рисовании линий	2		2
1.14	Рисование предметов несложных форм (по образцу)	1		1
1.15	Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы	1		1
1.16	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов	1		
2. Обучение композиционной деятельности — 2 ч.				
2.1	Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально)	1		1
2.2	Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое)	1		1
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию — 8 ч.				
3.1	Разнообразие форм предметного мира	1		
3.2	Геометрические фигуры	1		1
3.3	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета	1		1
3.4	Строение тела человека, животных	1		1
3.5	Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина	1		1
3.6	Составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги	1		1
3.7	Вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии	1		1
3.8	Рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта	1		1
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок - 1 ч.				
4.1	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть)	1		
5. Обучение восприятию произведений искусства - 3 ч.				
5.1	Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина	1		

5.2	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики	1		
5.3	Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.	1		

3.2. тематическое планирование 2 класс

№	Тема в разделе	Кол-во часов		
		Всего, из них	Контрольные работы	Практические работы
1. Подготовительный период обучения - 4 ч.				
1.1	Приемы лепки: размазывание по картону	1		1
1.2	Упражнения в рисовании линий	2		2
1.3	Обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр	1		1
2. Обучение композиционной деятельности — 2 ч.				
2.1	Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое)	2		2
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию — 18 ч.				
3.1	Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения)	2		2
3.2	Строение тела человека, животных	3		2
3.3	Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина	5		5
3.4	Составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги	1		1
3.5	Вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии	3		3
3.6	Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке	4		4
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок - 7 ч.				
4.1	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый)	3		3
4.2	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть)	2		
4.3	Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью	1		1
4.4	Рисование сухой кистью	1		1
5. Обучение восприятию произведений искусства - 3 ч.				
5.1	Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П.	2		

	Сезан, И. Шишкин.			
5.2	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве	1		1

3.2. тематическое планирование 3 класс

№	Тема в разделе	Кол-во часов		
		Всего, из них	Контрольные работы	Практические работы
1. Подготовительный период обучения - 8 ч.				
1.1	Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях	1		
1.2	Приемы выполнения аппликации из бумаги	2		2
1.3	Приемы работы ножницами	2		2
1.4	Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы	1		1
1.5	Рисование по мокрому листу	1		1
1.6	Обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр	1		1
2. Обучение композиционной деятельности — 4 ч.				
2.1	Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально)	1		
2.2	Установление смысловых связей между изображаемыми предметами	2		
2.3	Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое)	1		
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию — 8 ч.				
3.1	Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов	3		
3.2	Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке	5		5
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок - 2 ч.				
4.1	Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)	1		
4.2	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый)	1		1
5. Обучение восприятию произведений искусства - 12 ч.				
5.1	Изобразительное искусство в повседневной жизни человека	1		
5.2	Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин	3		
5.3	Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин)	1		1

5.4	Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)	1		
5.5	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах)	6		3

3.2. тематическое планирование 4 класс

№	Тема в разделе	Кол-во часов		
		Всего, из них	Контрольные работы	Практические работы
1. Подготовительный период обучения - 7 ч.				
1.1	Приемы выполнения аппликации из бумаги	1		1
1.2	Приемы работы ножницами	1		1
1.3	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)	1		1
1.4	Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий)	1		1
1.5	Приемы работы красками	1		1
1.6	Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы	1		1
1.7	Рисование по мокрому листу	1		1
2. Обучение композиционной деятельности — 2 ч.				
2.1	Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения	1		1
2.2	Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое)	1		1
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию — 5 ч.				
3.1	Строение тела человека, животных	1		
3.2	Вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии	1		1
3.3	Рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта	1		1
3.4	Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке	2		2
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок - 4 ч.				
4.1	Теплые и холодные цвета	1		
4.2	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый)	1		1
4.3	Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы	1		
4.4	Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации	1		1
5. Обучение восприятию произведений искусства - 16 ч.				
5.1	Работа художников, скульпторов, мастеров	1		

	народных промыслов, дизайнеров			
5.2	Как и о чем создаются картины	1		
5.3	Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина	4		2
5.4	Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.	6		
5.5	Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры	1		
5.6	Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина	1		
5.7	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах)	1		1
5.8	Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись)	1		1

3.2. тематическое планирование 5 класс

№	Тема в разделе	Кол-во часов		
		Всего, из них	Контрольные работы	Практические работы
1. Подготовительный период обучения - 14 ч.				
1.1	Приемы выполнения аппликации из бумаги	1		1
1.2	Приемы работы ножницами	1		1
1.3	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)	1		1
1.4	Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий)	1		1
1.5	Приемы работы красками	1		1
1.6	Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы	1		1
1.7	Рисование по мокрому листу	1		1
2. Обучение композиционной деятельности — 4 ч.				
2.1	Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения	1		1
2.2	Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое)	1		1
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию — 10 ч.				
3.1	Строение тела человека, животных	1		
3.2	Вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии	1		1
3.3	Рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта	1		1
3.4	Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке	2		2

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок - 8 ч.				
4.1	Теплые и холодные цвета	2		
4.2	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый)	2		1
4.3	Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы	2		
4.4	Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации	2		1
5. Обучение восприятию произведений искусства - 32 ч.				
5.1	Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров	1		
5.2	Как и о чем создаются картины	1		
5.3	Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина	10		2
5.4	Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.	6		
5.5	Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры	1		
5.6	Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина	1		
5.7	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах)	1		1
5.8	Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись)	1		1

3.3 Развернутое календарное тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля
1	Осень золотая наступает. Беседа по картине: И. Левитана «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жуковке», Ф. Васильев «Болото в лесу. Осень». Аппликация «Цвета осени»	Определение эмоционального состояния природы, человека. Составление аппликации из оборванных цветных кусочков бумаги	Развитие словесно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие мнемических процессов через тактильную и кинетическую память	Речевая практика Мир природы и человека Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
2	Рисование по шаблону «Осенний листопад»	Формирование умения обводить карандашом шаблоны. Обучение в работе с восковыми мелками	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук	Мир природы и человека Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
3	Наблюдение и различение цвета. Рисование по образцу шаров и флажков	Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук	Мир природы и человека Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
4	Рисование радуги. Техника работы кистью	Приемы работы красками. Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
5	Рисование «Солнце на небе, травка, забор»	Работа Кистью и красками. Рисование по образцу. Развитие правильного и красиво расположения рисунка на листе бумаги	Развитие мнемических процессов через тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов. Совершенствование	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук			
6	Рисование овощей и фруктов по трафарету	Рисование с натуры предметов простой формы с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек	Развитие мнемических процессов через тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
7	Рисование по трафарету, шаблону простых форм	Рисование простых форм с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через развитие зрительного восприятия и формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
8	Рисование по трафарету, шаблону сложных форм	Рисование сложных форм с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек. Формирование уметь соотносить сложные предметы в простые формы	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через развитие зрительного восприятия и формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
9	Рисование «Линия, точка, пятно»	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой). Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук и развития навыков каллиграфии	Русский язык Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
10	Техника работы с пластилином. Лепка простых форм,	Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, размазывание по картону,	Совершенствование движений и сенсомоторного развития	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

	предметов	скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения)	через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики			
11	Окрашивание лепки краской с помощью кисти и красок	Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, размазывание по картону, скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
12	Лепка формы листа сирени	Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, размазывание по картону, скатывание, раскатывание), работа со стекой	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
13	Лепка «Изображение матрешки»	Изучение конструкции тела человека. Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, размазывание по картону, скатывание, раскатывание), работа со стекой	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
14	Рисование «Неваляшка»	Изучение конструкции тела человека. Приемы рисования руками: линейное рисование пальцами. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (большое и маленькое)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
15	Беседа по картинам: И. Шишкина «Зима», «Парк в Павловске». Лепка деревьев	Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, скатывание, раскатывание, примазывание частей при	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		составлении целого объемного изображения), работа со стеклой	сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики			
16	Рисование деревьев цветными мелками, краской гуашь и кистью	Техника работы с мелками, красками, кистью	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
17	Беседа по картинам: К. Коровин «Ранняя весна», И. Левитан « Саввинская слобода». Лепка «Деревянный дом из бревен»	Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, скатывание, раскатывание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения), работа со стеклой	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
18	Аппликация. Работа с ножницами и клеем. Техника безопасности	Объяснение инструкции по изготовлению аппликации. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
19	Рисование по шаблону. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое) Рисование по обведению шаблонов. Работа с ножницами и клеем	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма,	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический

			величина). Развитие наглядно-образного мышления			
20	Аппликация «Снеговик»	Рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Работа с ножницами, клеем, мелками	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
21	Аппликация и рисунок «Флажки на ёлку»	Работа с ножницами, клеем, карандашами. Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
22	Лепка из пластилина «Тело человека. Части тела человека»	Изучение строения тела человека. Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, скатывание, раскатывание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения, размазывание по картону), работа со стеклой	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
23	Лепка и рисунок «Белый заяц»	Изучение строения тела животного. Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, скатывание, раскатывание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения)	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
24	Беседа по картинам: Б. Кустодиев «Масленица».	Развитие умения слушать, отвечать на вопросы.	Развитие основных мыслительных операций	Ручной труд Мир природы и	Комбинированный урок	Тематический

	Расположение картинки на листе бумаги (колобок, пирамидка, рыбка)	Обучение расположению деталей предметных изображений на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Работа с ножницами	через навыки соотносительного анализа. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие навыков адекватного общения.	человека Речевая практика		
25	Составление картинки на листе бумаги самостоятельно	Обучение расположению деталей предметных изображений на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях.	Развитие основных мыслительных операций через навыки соотносительного анализа. Развитие наглядно-образного мышления.	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
26	Рисование картинки к сказке «Колобок»	Обучение композиционной деятельности через понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше – меньше Работа с красками гуашь. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, мелком)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развития навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики. Развитие основных мыслительных операций через навыки соотносительного анализа. Развитие наглядно-образного мышления	Чтение Речевая практика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
27	Аппликация «Дом в городе»	Обучение композиционной деятельности через понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Изучения строения частей дома и его соотнесение с простыми геометрическими фигурами (треугольник, квадрат). Работа с ножницами, клеем	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Мир природы и человека Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
28	Лепка одноэтажного и трехэтажного дома.	Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание,	Развитие наглядно-образного мышления.	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		скатывание, раскатывание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения, размазывание по картону), работа со стеклой	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развитие артикуляционной моторики			
29	Аппликация «Многоэтажный дом»	Обучение композиционной деятельности через понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Изучения строения частей дома и его соотнесение с простыми геометрическими фигурами (треугольник, квадрат). Работа с ножницами, клеем	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
30	Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию	Рисование деталей картины на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: над, под, справа, слева. Работа с красками и кистью	Формирование пространственных и временных представлений через формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (по вертикали, по горизонтали, в позиции близости по отношению к своему телу, определение местоположения предметов по отношению друг к другу). Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук Развитие наглядно-образного мышления	Чтение Мир природы и человека Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
31	Рисование по опорным точкам «Весна», «Цветок»	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический

		несложной формы по образцу). Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы	кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления			
32	Узор в полосе. Аппликация «Коврик для куклы», «Сарафан»	Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Работа с ножницами, клеем, карандашами	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
33	Рисование «Дом в деревне (на даче)»	Изучение строения дома. Приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

2 класс

№	Тема	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля
1	Вспомним лето. Беседа по картинам известных художников. Изображение в лепке и рисунке «Ветка с вишнями»	Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина. Работа с твердым предметом (карандаш)	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
2	Лепка «Съедобные и не съедобные грибы»	Изучение строения частей гриба. Работа с приемами лепки (отщипывание, разминание, скатывание, раскатывание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения, размазывание по картону)	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развитие артикуляционной	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			моторики			
3	Рисунок «Корзина со съедобными и не съедобными грибами»	Работа с твердым предметом (карандаш). Формирование правильного удержания карандаша и кисточки. Рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого и дугообразного контура.	Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека Русский язык	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
4	Беседа по картинам известных художников. Изображение дерева «Береза»	Тренировочные упражнения по различным видам линий (спираль, волнистая, замкнутая). Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое)	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
5	Изображение дерева «Дуб»	Тренировочные упражнения по различным видам линий (спираль, волнистая, замкнутая). Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое)	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			кисти и пальцев рук, развитие артикуляционной моторики			
6	Изображение дерева «Сосна»	Тренировочные упражнения по различным видам линий (спираль, волнистая, замкнутая). Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое)	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
7	Изображение дерева «Ель»	Тренировочные упражнения по различным видам линий (спираль, волнистая, замкнутая). Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое)	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Развитие наглядно-образного мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук, развитие артикуляционной моторики	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
8	Рисование с помощью различных вспомогательных линий	Тренировочные упражнения по различным видам линий. Составление рисунка с помощью воспитательных линий	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику	Русский язык	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			кисти и пальцев рук, развитие артикуляционной моторики. Развитие навыков каллиграфии			
9	Различение фона (темный, светлый). Беседа по картинам известных художников. Рисунок «Заяц»	Применение выразительных средств композиции: светлотный контраст (темное и светлое)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Речевая практика	Комбинированный урок	Тематический
10	Беседа по картинам известных художников К. Коровин «Розы. Гурзуф»	Применение выразительных средств композиции: светлотный контраст (темное и светлое). Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
11	Смешивание красок гуашь. Рисунок «Белые уточки на реке»	Применение выразительных средств композиции: светлотный контраст (темное и светлое). Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
12	Правила работы акварельными красками. Рисование фона	Использование правила работы акварельными красками. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью. Рисование сухой кистью	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
13	Форма листьев и их окраска	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. Приемы кистевого письма: примакивание кистью,	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		наращивание массы	кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления			
14	Радостные и грустные цвета. Беседа по картинам известных художников. Рисование	Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый) Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
15	Рисунок «Фрукты и овощи на столе»	Тренировочные упражнения с акварельными красками. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предмета. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
16	Апликация «Фигура человека в движении»	Изучение строения тела человека. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Тренировочные упражнения по обведению шаблонов. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Работа с ножницами	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления.	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
17	Беседа по картинам известных художников. Лепка и рисование. Человек в движении и в спокойном состоянии	Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический

18	Беседа по картине известного художника Ф. Сычкова «Зимние игры» Изображение снеговика в виде лепки и его зарисовки	Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина. Приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами, рисование ладонью, кулаком, ребром ладони	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
19	Беседа по картине известного художника И. Шишкин «Зима». Панорама «В лесу зимой»	Работа с ножницами и клеем. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
20	Лепка «Весёлый Петрушка»	Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина, размазывание пластилина по картону. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
21	Аппликация «Хоровод»	Изучение строения тела человека. Работа с ножницами. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть)	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
22	Различные породы собак. Лепка «Собака стоит, идёт, бежит»	Изучение строения тела животного. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический

		предметов				
23	Различные породы кошек. Лепка «Кошка стоит, идёт, бежит»	Изучение строения тела животного. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
24	Лепка «Мишка», «Собачка». Аппликация с дорисовыванием	Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Изучение строения тела животного. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина	Коррекция отдельных сторон психической деятельности через формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
25	Дымковская игрушка. Лепка и рисование «Барыня». Украшение дымковской игрушки	Изучение строения тела человека. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, дымковская, жостовская роспись). Работа с красками	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
26	Слепы и нарисуй. Изображение птички зарядки	Рассмотрение формы тела и окраски различных птиц (снегирь, зарядка, сорока, соловей) Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический

		целого куска пластилина. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки. Упражнения на достижение равновесия композиции с помощью симметрии	образного мышления			
27	Апликация с дорисовыванием «Скворечник на березе»	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Составление целого изображения из деталей, вырезанных (оборванных) из бумаги	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
28	Различие разной формы предметов. Апликация и рисунок «Ваза»	Беседа по картинам известных художников (М. Рамзей, И. Левитан, А. Осьмёркин). Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. Вырезание силуэта предмета из бумаги по контурной линии	Развитие зрительно-моторной координации. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
29	Дорисовывание формы предметов (слева и справа). Различие разных форм предметов. Рисунок «Кухонная посуда и ваза на столе»	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. Самостоятельное дорисовывание формы объектов. Упражнение на расположение деталей рисунка на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: справа, слева	Развитие зрительно-моторной координации. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
30	Беседа по картинам известных художников П. Кончаловский «Сирень в корзине», В. Ван Гог «Подсолнухи». Рисунок «Цветы»	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. Рисование по образцу предмета. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры Приемы работы красками	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
31	Смешивание цветов.	Работа с красками гуашь и	Совершенствование	Ручной труд	Комбинированный	Тематический

	Рисунок «Ваза с цветами»	акварель. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры. Изучение строения цветов	движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления		урок	
32	Комнатные растения. Рисунок «Кактус»	Изучение строения кактуса. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
33	Открытки к празднику весны. Рисунок «Открытка к празднику»	Изучение декоративного рисования. Изучение истории победы	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук Развитие наглядно-образного мышления	Чтение	Комбинированный урок	Тематический
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	Уметь правильно использовать и закреплять умение выделять главное в рисунке. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии. Определение расположению деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

3 класс

№	Тема	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля
1	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и	Наблюдать за изменением в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

	их картинах	Внимательно слушать рассказ учителя Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонным изменением	расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
2	Лепка и рисование картины. Деревья осенью. Дует ветер	Уметь сравнивать и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными названиями работы цветными мелками, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. Овладевать навыками работы в	Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-	Мир природы и человека Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический

		технике лепки, работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю	образного мышления			
3	Рисование по теме. «Осень. Птицы улетают»	Уметь описывать природу осенью, называть основные признаки. Характеризовать красоту природы. Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивать ее с другими работами	Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Формирование пространственных временных представлений, через формирование умения ориентироваться в ближайшем окружении	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
4	Беседа по картине А. Венецианова «Жнецы» Бабочка. Бабочка и цветы	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное) Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивать ее с другими работами	Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику	Мир природы и человека Чтение	Комбинированный урок	Тематический

			<p>кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления</p>			
5	<p>Рисование узора. «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки</p>	<p>Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Усвоить понятие «узор». Создавать из созданного образа бабочки узор. Продолжить осваивать технику аппликации. Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе</p>	<p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления</p>	<p>Мир природы и человека Ручной труд</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний</p>	<p>Тематический</p>
6	<p>Работа с бумагой и клеем. Бабочка из гофрированной бумаги</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнения формы. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки) Учиться работать с новым материалом - гофрированной бумагой. Овладеть навыками работы в технике (объемной) аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p>	<p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления</p>	<p>Мир природы и человека Ручной труд</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний</p>	<p>Тематический</p>

		<p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>				
7	Одежда ярких и нежных цветов	<p>Объяснить значение одежды для человека.</p> <p>Объяснять значение «яркие цвета», «разбеленные цвета»</p> <p>Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды для мальчика и девочки.</p> <p>Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p>Продолжать учиться пользоваться трафаретом.</p> <p>Следовать в своей работе условиями творческого задания.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей творческо-художественной деятельности</p>	<p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления.</p> <p>Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук.</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления</p>	Мир природы и человека Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке, уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p>Понимать, что такое насыщенность цвета.</p> <p>Не бояться «неправильностей», выполняя работу.</p> <p>Уяснить понятие «контраст»</p> <p>Понимать, что такое прорисовал, и учиться ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать самостоятельно, если</p>	<p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления.</p> <p>Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук.</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления</p>	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		трудно обратиться за помощью к учителю				
9	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	Усвоить понятие «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по –сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие навыков адекватного общения	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Продолжить учиться работать с графариетом. Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение). Владеть навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления Коррекция нарушения в	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различие в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе) Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие навыков адекватного общения	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
12	Рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах	Изображать фигурки детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы с гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие навыков адекватного общения	Ручной труд Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
13	Дети лепят снеговиков	Объяснять, как выглядит снеговик.	Развитие наглядных видов	Ручной труд	Урок систематизации	Тематический

		<p>Знать, как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Соблюдать плановость (зданий, передние планы), при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>	<p>мышления, через развитие словестно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие навыков адекватного общения</p>	<p>Мир природы и человека</p>	<p>и обобщения знаний</p>	
14	<p>Деревья зимой в лесу (льжник). Рисование цветной и черной гуашью</p>	<p>Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. Определять какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-</p>	<p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Совершенствование движений и сенсомоторного развития через мелкую моторику кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие навыков адекватного общения</p>	<p>Ручной труд</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний</p>	<p>Тематический</p>

		художественной деятельности				
15	Рисование угольком. Зима	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов</p> <p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления.</p> <p>Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	<p>Познакомиться с Каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать предметы (Каргопольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции рисунка.</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов</p> <p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных</p>	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический

		нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку	представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель) Характеризовать красоту природы, зимнее состояние Природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	<p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p>Называть фамилии художников, которые их написали.</p> <p>Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое натюрморт.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов</p> <p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления.</p> <p>Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель)</p> <p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов</p> <p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и</p>	Чтение Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический

		<p>образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами</p>	<p>ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>			
20	Элементы косовской росписи	<p>Знать название города, где изготавливают косовскую керамику. Называть изделия косовской керамики. Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание выполнить трудно, обратиться к учителю. Видеть зрительную метафору-образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усвоить понятие «узор», «орнамент» Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек - простых элементов косовской росписи. Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
21	Сосуды: ваза, кувшин,	Усвоить понятия: сосуд, силуэт,	Развитие наглядных видов	Мир природы и	Комбинированный	Тематический

	тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	узор, орнамент. Знать, что такое роспись. Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи. Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом) Посмотреть на работу своего товарища, сравнивать свою работу с работой других	мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	человека	урок	
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге	Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить понятия :как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивать свою работу с работой других. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Математика	Комбинированный урок	Тематический
23	Сказочная птица	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имя художника И. Билибина. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		<p>на вопросы по содержанию произведений художника. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журнале, книгах. Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>			
24	Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка	<p>Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполнять орнаментальную композицию. Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического</p>	Чтение Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический

		максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю	мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
25	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Характеризовать красоту весенней природы. Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И.Левитана, А. Саврасова, И.Шишкина работы детей., предложенных учителем для показа. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. Овладевать навыками работы лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Чтение Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		<p>Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p>Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп)</p> <p>Запомнить процесс изготовления штампа.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивать свою работу с работой других.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю</p>	адекватного общения			
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	<p>Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Характеризовать художественные изделия-посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p>Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Объяснять значение понятия «декоративность».</p> <p>Исполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>	<p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления.</p> <p>Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>	Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
28	Украшение изображений посуды	Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение»	Развитие наглядных видов мышления, через развитие	Математика	Комбинированный урок	Тематический

	узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки) Аппликация	(трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. Прослеживать связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы	словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Беседа на тему	Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом) Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнивать свою работу с работой других	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
30	Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю Высказывать свое мнение о	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в	Чтение Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический

		<p>средствах выразительности, которые используют художники-народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p>Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки-теплые или холодные, контрастные или нюансные)</p> <p>Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p>Оценка своей деятельности</p>	<p>пространстве объектов</p> <p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словестно-логического мышления.</p> <p>Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>			
31	<p>Кухонная доска. Украшение силуэта доски росписью</p> <p>городецкой росписью</p>	<p>Работать по образцу, в технике гуаши.</p> <p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p>Применять знания о композиции.</p> <p>Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p>Применять выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов</p> <p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие</p>	Чтение Речевая практика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		творческой работы Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация	Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образцы сказочных героев. Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев. Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов-мастеров книжной графики. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники. Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа. Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Чтение Речевая практика	Комбинированный урок	Тематический
33	Эпизод из сказки «Колобок» Рисование колобка на окне. Укрась ставни городишкой росписью	Повторять и вальнировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Чтение Речевая практика	Комбинированный урок	Тематический

		<p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок»</p> <p>Оценка своей деятельности</p>	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления.</p> <p>Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>			
34	<p>Помечтаем о лете. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование</p>	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова.</p> <p>Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам</p> <p>Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины.</p> <p>Изображать и лепить картинку «Летом за грибами», глядя на образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели.</p> <p>Работать максимально</p>	<p>Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления.</p> <p>Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>	<p>Ручной труд. Мир природы и человека</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Тематический</p>

		самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю				
--	--	---	--	--	--	--

4 класс

№	Тема	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу». Дорисовывание	Беседа о правилах посадки за столом и правильном расположении изобразительной поверхности на столе. Беседа об изменениях в неживой природе с приходом осени, погода летом (сравнить и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью) Рассматривание образца и обсуждение приёмов и способов предстоящей работы. Пальчиковая гимнастика. Показ на доске последовательности выполнения работы. Практическая работа. Подбор бумаги для аппликации. Дорисовывание стволов и веток деревьев. Обсуждение выполненных работ	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Ручной труд Мир природы и человека	Комбинированный урок	Тематический
2	Что видят художники, чем они любят	Беседа о профессии художника. Рассматривание и беседа по картинам: И. Шишкина, К. Моне, В. Сурикова, Рембранта, И. Айвазовского. Беседа «Как и о чем создаются картины» Показ на доске последовательности выполнения рисунка. Практическая работа детей. Рисование картинок глядя на предложенный учителем образец. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Буйство красок») – задания «Цветные танцы»	представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
3	Изображение предметов с природы и по памяти. Неваляшка	Узнавание и называние различных геометрических форм и фигур Беседа о различных способах изображения предметов (с природы и по памяти). Рассматривание неваляшки, анализ формы фигур и линий. Практическая работа по рисованию неваляшки по памяти. Анализ выполненных работ	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук	Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический
4	Изображай с природы и по памяти. Дорисовывание картинок	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Игра «Узнай игрушку». Беседа о симметричных предметах Анализ рисунков. Показ на доске последовательности выполнения работы – дорисовывание картинки. Практическая работа по дорисовыванию картинок простым карандашом. Анализ выполненных работ и исправление ошибок	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
5	Листья осенью. Рисование листьев берёзы, дуба и шиповника	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание и обсуждение картин Л. да Винчи и Ф. Толстого.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		<p>Рассматривание натуральных листьев берёзы, дуба, липы, шиповника. Изучение цвета и формы. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Во саду ли в огороде») – задания «Деревья и листья».</p> <p>Практическая работа по образцу. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. Выставка рисунков</p>	<p>моторики кисти и пальцев рук. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>			
6	<p>Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный. Апликация с дорисовыванием «Листья берёзы на солнышке и в тени»</p>	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание картины А. Иванова «Ветка», выявление оттенков зелёного цвета. Беседа об основных цветах и их оттенках. Изготовление апликации по плану. Анализ выставленных работ. Составление рассказов о выполненной работе</p>	<p>Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления</p>	<p>Мир природы и человека Чтение</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Тематический</p>
7	<p>Листья теплых цветов. Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование</p>	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание и обсуждение оттенков зелёного цвета. Беседа о свойствах акварельных красок. Определение цветов, необходимых для работы. Работа кистью и красками, получение новых цветов путём смешивания на палитре основных цветов. Упражнения в смешивании цветов на</p>	<p>Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления</p>	<p>Мир природы и человека Чтение</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Тематический</p>

		<p>палитре (Жёлтого и зелёного). Практическая работа по рисованию листьев по заготовке. Анализ выставленных работ</p>				
8	<p>Картина «Пейзаж». Рисование деревьев, расположенных близко, далеко</p>	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание произведения художников, изобразивших пейзаж: В. Серова, Н. Ромадина, И. Левитана, С. Чуйкова, А. Саврасова, И. Айвазовского, Н. Крымова, И. Шишкина. Беседа о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.) Знакомство с понятием пейзаж. Выделение «лишней» картины. Показ учителем последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа детей</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>	<p>Чтение Речевая практика</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Тематический</p>
9	<p>Деревья и дома в пейзаже расположенные близко, далеко</p>	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание картин художников-пейзажистов, беседа о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Беседа по созданию рисунка - расположение изображения в с</p>	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через</p>	<p>Мир природы и человека</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний</p>	<p>Тематический</p>

		учетом планов (дальний, передний). Рисование. Практическая работа по показу учителя	развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
10	Картина «Натюрморт»	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа на тему: «Пейзаж, портрет, натюрморт»; Рассматривание картин И. Хруцкого, Ф. Снейдерса, И. Машкова, П. Кончаловского, В. Стожарова (натюрморт). Рассматривание и анализ расположения предметов для рисования. Натюрморт. Упражнения в расположении предметов. Расположение альбомного листа. Разметка расположения предметов на листе. Практическая работа. Придумывание названий своим картинам	Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
11	Портрет человека	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание картин О. Кипренского, П. Заболотского, М. Нестерова, В. Серова, Б. Кустодиева, Н. Кузнецова. И. Крамского, И. Репина. Практические работы детей. Дорисовывание портретов по образцу. Срисовывание картинок с образца. Выставление готовых работ	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие	Чтение Речевая практика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
12	Работы скульптора над портретом человека	Рассматривание различных изображений и видов скульптур на примере С. Лебедева «Девочка с бабочкой», С. Конёнков «Ниночка». Рассказ учителя о работе скульптора с просмотром работ	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Чтение Речевая практика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
13	Лепка и рисунок	Организация рабочего места.	Коррекция отдельных	Мир природы и	Урок систематизации	Тематический

	портрета	<p>Повторение правил ТБ. Беседа на тему: «Материалы, используемые художником (краски, карандаши, глина)». Сравнение работ, выполненных акварелью и пластилином. Анализ образца. Расположение альбомного листа. Практическая работа. Сравнение работы, выполненной пластилином с акварелью</p>	<p>сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>	человека	и обобщения знаний	
14	Автопортрет	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание автопортретов В. Тропинина, И. Левитана, В. Сурикова, В. Ван Гога, З. Серебряковой, А. Пушкина. Показ последовательности выполнения работы. Практические работы детей. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через</p>	Чтение Речевая практика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			развитие навыков адекватного общения			
15	Новогодняя ёлка. Дед Мороз и Снегурочка	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассмотрение иллюстраций с изображением Нового года. Беседа по содержанию. Рассказ учителя «Откуда пришла традиция украшать новогоднюю елку?»</p> <p>Рассмотрение образца елочки и определение, из каких частей она состоит. Объяснение последовательности рисования. Практические работы детей</p>	<p>Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления</p>	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
16	Художники - о тех, кто защищает Родину	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о художниках, которые рисуют картины о защитниках Родины; Рассмотрение картин художников В. Васнецова, М. Врубеля, П. Корина, И. Билибина. Рассмотрение атрибутов богатырей (шлем, копье, щит). Практическая работа. Рисование богатырской атрибутики. Составление рассказа по картине художника. Выставление работ</p>	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов</p> <p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков</p>	Чтение Речевая практика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			адекватного общения			
17	Рисование добрых героев сказки	Беседа о добрых и злых героях сказки с рассматриванием картин И. Билибина, М. Врубеля. Рассматривание и называние частей лица человека (натурщика). Беседа о приёмах передачи эмоций с помощью черт лица человека. Практическая работа по показу учителя. Рисование доброго героя сказки. Самостоятельные работы детей	Развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
18	Рисование злых героев сказки	Рассматривание картинок с изображением зайца и называние частей тела. Анализ форм тела зайца и сопоставление с геометрическими фигурами. Объяснение последовательности рисования. Практические работы детей. Анализ работ	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
19	Рисование и лепка фигуры человека в движении	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание и называние частей тела человека. Рассматривание и анализ картин с изображением человека в движении. Лепка фигурки человека с разным положением частей тела. Выполнение зарисовок вылепленных фигурок	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование	Мир природы и человека Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
20	Как изображают море	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о художниках-маринистах. Рассматривание и обсуждение их картин. Составление рассказа по картине И. Айвазовского. Рисование акварелью по- сырому</p>	<p>Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов</p>	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
21	Как изображают животных	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о художниках-анималистах. Рассматривание скульптур и картин с изображением животных. Зарисовка частей тела животного. Дорисовывание. Рисование по памяти</p>	<p>Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через</p>	Чтение Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
22	Рисование и лепка жирафа	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассказ учителя о животных Африки. Рассматривание животного, обсуждение пропорций тела животного. Практическая работа учащихся: лепка, рисование	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Мир природы и человека Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
23	Декоративное рисование. Открытка с 23 февраля	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание открыток. Объяснение последовательности в выполнении структуры узора, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисование поздравительной открытки к 23 февраля. Практическая работа	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Мир природы и человека Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
24	Насекомые. Стрекоза. Лепка, рисование	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассказ учителя о насекомых. Рассматривание и называние различных насекомых и их признаков. Дорисовывание половинок	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев	Мир природы и человека Ручной труд	Комбинированный урок	Тематический

		насекомых с соблюдением симметрии рисунков. Раскрашивание картинок.	рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
25	Декоративное рисование поздравительной открытки к 8 Марта	Рассматривание открыток. Объяснение последовательности в выполнении структуры узора, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисование поздравительной открытки к 8 Марта. Практическая работа	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
26	Народное искусство. Части узора гжельской росписи	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о народных художественных промыслах. Беседа на тему «Гжельская роспись». Рассматривание предметов, украшенных Гжельской росписью. Выделение элементов Гжельской росписи. Упражнения в рисовании элементов Гжельской росписи. Практические работы детей. Рисование элементов узоров. Организация выставки работ	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
27	Роспись чашки гжельской росписью	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов. Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек. Закрепление приёмов работы гуашью (смешивание цвета)	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
28	Украшение тарелки гжельской росписью	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов. Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение расписыванию тарелки, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек. Закрепление приёмов работы гуашью (смешивание цвета)	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
29	Рисование на тему: «Праздник Победы»	Беседа о праздновании 9 мая Дня Победы. Разучивание стихотворения к празднику. Знакомство с умением соединять в	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития,	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		<p>одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Показ последовательности выполнения рисования. Практические работы детей. Выставление готовых работ на стенде.</p>	<p>через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления</p>			
30	Улица города. Люди на улице города	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание картин с изображением городов, улиц, пешеходов, транспорта. Обучение составлению описательного рассказа. Повторение правила поведения пешеходов на улице. Практическая работа. Рассказы учащихся по описанию картин</p>	<p>Развитие навыков адекватного общения. Развитие речи, овладение техникой речи</p>	<p>Чтение Речевая практика</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний</p>	<p>Тематический</p>
31	Рисунок по описанию. Улица города	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Обсуждение картин художников, рассматривание, обсуждение, наблюдение. Составление композиции рисунка. Обсуждение замысла, сюжета. Практическая работа детей по этапам. Выбор цвета</p>	<p>Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления</p>	<p>Речевая практика</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний</p>	<p>Тематический</p>
32	Цвета, краски лета, цветы лета	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о лете. Обсуждение ярких красок лета. Рассматривание картин художников И. Шишкина, Г. Мясоедова, К. Маковского, А. Шилова. Составление рассказов по картинкам. Беседа на тему; «Бережное</p>	<p>Развитие зрительной памяти и внимания</p>	<p>Чтение</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний</p>	<p>Тематический</p>

		отношение к природе». Подбор красок, смешение с помощью палитры. Рисование цветов				
33	Венок из цветов и колосьев	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о цветах лета. Отгадывание загадок о цветах. Называние цветов, используемых художниками, чтобы передать настроение. Показ и объяснение последовательности выполнения работ. Практические работы учащихся. Выставка работ детей	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Мир природы и человека	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
34	Рисование. Бабочка на цветке	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа по картинам о лете А.Куинджи «Берёзовая роща», А.Пластов «Летом». Объяснение последовательности изображения объектов природы; правильном расположении предметов оформления по всему листу бумаги. Практическая работа детей. Выставление работ детей и их анализ	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Ручной труд	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

4 класс

№	Тема	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов».	Народные художественные промыслы.	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через	Чтение, профильный труд	Комбинированный урок	Тематический

			развитие навыков адекватного общения			
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды).	Узор, полоса, горизонтальная и вертикальная линии, ритмичность элементов, принцип построения узора, растительные элементы, параллельные линии.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.	Узор, полоса, горизонтальная и вертикальная линии, ритмичность элементов, принцип построения узора, растительные элементы, параллельные линии чередование элементов.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук	Математика	Комбинированный урок	Тематический
4	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Геометрический орнамент, круг, овал, количество элементов, осевые линии, верхняя точка круга, вертикальный и горизонтальный диаметр, точка	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		деления, дугообразные линии, трафарет.	моторики кисти и пальцев рук. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания			
5	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	Плоские и объемные предметы, квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, куб, параллелепипед, конус, шар, цилиндр.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
6	Рисование симметричного узора по образцу.	Симметричный узор, осевая и вспомогательная линии.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Комбинированный урок	Тематический

7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Ось симметрии, вспомогательные линии, обследование вазы, определение формы, цвета и т.д.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Комбинированный урок	Тематический
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика (посуда), игрушки, малая скульптура».	Декоративно-прикладное искусство, характерные произведения, керамика, хохломская роспись, малая скульптура.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Чтение, трудовое обучение	Комбинированный урок	Тематический
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	Дорожные знаки; «Стоянка автомашин», «Крутой спуск», построение квадрата и треугольника.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через	Чтение, математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

	(«Крутой спуск», «Стоянка автомашин»).		развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
10	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	Симметричный, коническая форма, средняя осевая линия, вспомогательные линии, стержень, кольца, последовательность выполнения, пропорции, ширина, высота, вершина, блик.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
11	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Круг, овал, осевая линия, край, середина, окаймление, декоративная переработка природных форм.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
12	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».	Картина, репродукция, сюжет, эмоции, расположение в пространстве, идея картины.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-	Чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
13	Рисование с натуры фигуры человека.	Фигура, симметрия, поза, пропорции, мимика.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
14	Рисование на тему «Зимние развлечения».	Развлечение, положение в пространстве, ближе, дальше, сюжет для рисунка, крепость, каток, снежная баба.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-	Чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
15	Рисование новогодних карнавальных очков.	Карнавал, костюм, маска, персонаж, верхняя половина лица, контурный рисунок, усы, брови, ресницы.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
16	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	Пригласительный билет, основные приемы декоративного оформления (простота, выразительность и пр.).	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков	Математика, чтение, русский язык	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			адекватного общения			
17	Рисование на тему «Лес зимой».	Времена года, строение дерева (ствол, сучья, ветки), прямые, изогнутые, композиция.	Развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти	Чтение, математика, музыка	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
18	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Объем предмета, светотень, схематичный рисунок, вертикальный.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
19	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	Квадрат, прямоугольник, растительные формы, осевые линии, орнамент, центр, угол, диагональ, край квадрата, узорчатая кайма.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
20	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство».	Декоративно-прикладное искусство, богородская деревянная игрушка.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Чтение, трудовое обучение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
21	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (часы с прямоугольным циферблатом).	Форма бруска, светотень, верхняя и боковая грань, точность передачи пропорций, передняя стенка предмета, светлые и темные места, циферблат.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
22	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили».	Картина, репродукция, сюжет, расположение в пространстве, идея картины, эмоции людей.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Чтение, математика, музыка	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
23	Рисование с натуры игрушки (транспорт).	Характерные особенности формы, взаимное расположение частей, величина, мелкие детали, назначение.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
24	Декоративное рисование плаката	Плакат, сюжет плаката, мимоза, тюльпаны, подснежники, фон, ярко-красный, желтый, малиновый.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев	Математика, чтение, русский язык	Комбинированный урок	Тематический

			рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
25	Рисование с натуры симметричных форм (насекомые).	Бабочка, стрекоза, жук, ось симметрии, вспомогательные линии, симметричная форма, пропорции.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
26	Рисование с натуры – насекомые Ивановской области, занесенные в Красную книгу.	Насекомые, Красная книга, ось симметрии.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
27	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	Наиболее существенное в тексте, сюжет, композиция.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
28	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.	Строение растения, форма цветков, листьев, анютины глазки, тюльпаны, приятный запах, окраска.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
29	Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу Ивановской области.	Строение растения, форма цветков, листьев, анютины глазки, тюльпаны, приятный запах, окраска, Красная книга.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития,	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления			
30	Рисование с натуры аквариума прямоугольной формы.	Аквариум, разведение рыб в домашних условиях, направление горизонтальных ребер аквариума, схема построения рисунка.	Развитие навыков адекватного общения. Развитие речи, овладение техникой речи	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
31	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Великая Отечественная война».	Картина, репродукция, Великая Отечественная война, немецко-фашистские захватчики.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Чтение, музыка	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
32	Рисование на тему «Герои любимых сказок».	Сказка, любимый персонаж, сюжет рисунка, наиболее существенные детали.	Развитие зрительной памяти и внимания	Чтение, музыка	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
33	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.	Круг, овал, осевые линии, вспомогательные линии, дугообразные линии, центр круга, край круга, окаймление, растительные формы.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
34	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-	Квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, растительные формы, осевые линии, орнамент, центр, угол, диагональ, край квадрата, узорчатая	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

	переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	кайма.	сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления			
35	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки».	Декоративно-прикладное искусство, резьба по дереву и кости, палехские лаковые шкатулки, керамика (посуда, статуэтки).	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Чтение, профильный труд	Комбинированный урок	Тематический
36	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизиция природных форм).	Построение сетчатого узора, стилизация природных форм, набивные ткани, выбор двух элементов, вспомогательная сетка, стороны листа, чередование элементов.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
37	Рисование несложного натюрморта из фруктов (яблоко и груша).	Фрукты, форма, цвет, объем, округлый предмет. натюрморт, плодоножка, углубление, завязь, расположение рисунка на листе (ближе, дальше, на каком расстоянии).	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук	Математика	Комбинированный урок	Тематический
38	Рисование несложного натюрморта из овощей (морковь и огурец).	Передача характерной формы удлинённо-округлых предметов, цвет, объем, овощи, расположение на листе.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
39	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	Ось симметрии, вспомогательные линии, сравнение с образцом.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления.	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
40	Декоративное рисование – составление эскиза для значка.	Характерные черты значка (небольшие размеры, условность в передаче изображаемого предмета, декоративная выразительность в окраске элементов), спортивные соревнования, туристские походы, школьные кружки, клубы, форма значка.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Комбинированный урок	Тематический
41	Рисование с натуры игрушек (медведь).	Характерные особенности формы, определение сравнительных размеров и пропорций частей, их конструктивная связь, последовательность выполнения рисунка.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Комбинированный урок	Тематический
42	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Прямоугольные и треугольные бруски, детали цилиндрической и конической формы, анализ постройки (форма, величина и пропорции деталей, их взаимное расположение), осевая и вспомогательные линии.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие	Чтение, трудовое обучение	Комбинированный урок	Тематический

			представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
43	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись».	Своеобразие живописи, широко известные живописные произведения.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Чтение, математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
44	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	Строительство, строительная техника, выбор сюжета, этаж, башенный подъемный кран, экскаватор, плиты, панели, трубы, траншея, бульдозер, композиционное оформление рисунка.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения			
45	Составление эскиза рекламного щита.	Реклама, рекламный щит, назначение, вид, место расположения, основные элементы, композиция, подбор цвета.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
46	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кастрюля и кружка).	Цилиндрическая форма, высота, ширина, последовательность выполнения рисунка, изображение перспективного сокращения краев цилиндра, освещение.	Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической	Чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			<p>деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>			
47	Рисование на тему «Лес зимой».	Времена года, строение различных деревьев (береза, ель, сосна), настроение, репродукции.	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие слухового внимания и памяти, развитие зрительного восприятия и узнавания. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
48	Беседа на тему «Скульптура, как вид изобразительного искусства».	Скульптура, ее своеобразие, скульптурные произведения (Э.М. Фальконе «Медный всадник», В.И. Мухина «Рабочий и колхозница», памятник в г. Иваново на площади Революции).	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в</p>	Чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			<p>пространстве объектов Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>			
49	Изготовление карнавальных масок	Новогодние костюмы, персонажи (кот, заяц, лиса, собака, филин и др.), основные правила рисования масок (упрощение формы, преувеличение характерных черт, яркая окраска)	<p>Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления</p>	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
50	Рисование новогодней открытки.	Декоративное оформление открытки (простое, яркое и выразительно), элементы открытки (нарядная новогодняя елка, герои народных сказок, фигурки зверей, игрушки, флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти и т.д.), варианты композиции.	<p>Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов Коррекция отдельных</p>	Математика, чтение, русский язык	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			<p>сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти. Развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения</p>			
51	Беседа на тему «Скульптура Ивановской области».	Скульптура, ее своеобразие, скульптурные произведения Ивановской области.	<p>Развитие словесно-логического мышления. Коррекция нарушения в развитии эмоционально-личностной сферы, через развитие навыков адекватного общения. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, через развитие зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, развитие представлений о времени, развитие слухового внимания и памяти</p>	Чтение, математика, музыка	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
52	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	Коническая форма, выявление формы и пропорций кофейника, установление расположения отдельных деталей (носика и ручки), последовательность выполнения, осевая и вспомогательные линии,	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

		сравнение природы и рисунка.	Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления			
53	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза).	Сложная (комбинированная) форма, шар, цилиндр, конус, линия симметрии, орнамент, фон.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
54	Рисование с натуры хохломской вазы.	Сложная форма, шар, цилиндр, конус, линия симметрии, орнамент, фон, особенности хохломской росписи.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Чтение, трудовое обучение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

55	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам.	«Ленточный» шрифт, заголовок, плакатный шрифт по клеткам, разметка листа, разметка надписи, построение букв, контуры букв.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
56	Декоративное оформление открытки, посвященной Дню защитника Отечества.	Элементы оформления, расположение элементов на плоскости листа, шрифт, разметка листа, разметка надписи, построение букв, контуры букв.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Чтение, математика, музыка	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
57	Иллюстрирование отрывка литературного произведения («Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина).	Иллюстрация, передача представления об образах, созданных в литературном произведении.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

			логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов			
58	Рисование по памяти и представлению на тему «Наши верные друзья».	Дикие и домашние животные, собака, кошка, корова, лошадь, коза, свиньи и пр.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Математика, чтение, русский язык	Комбинированный урок	Тематический
59	Рисование на тему «Птицы – наши друзья».	Характерная форма птиц, соотношение частей, зимующие и перелетные птицы, характерные повадки, сюжет и композиция рисунка.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический

60	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	Шаровидная форма, круг, шар, анализ рисунков круга и шара, контур, светлые и темные части, освещенность предмета, светотень, схема выполнения рисунка.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
61	Декоративное оформление силуэта игрушки.	Дымковская игрушка, особенности оформления, характерный подбор красок, гуашь.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления. Формирование пространственных и временных представлений, через развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов	Чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
62	Составление и	Герб, гербы городов Ивановской	Развитие зрительной	Математика, чтение	Урок систематизации	Тематический

	декоративное оформление герба своего города (поселка, села, деревни).	области, принципы построения герба, подбор элементов герба.	памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления		и обобщения знаний	
63	Рисование с натуры комбинированного предмета шаровидной формы (неваляшка).	Кукла-неваляшка, шарообразная форма, круг, овал, строение куклы, величина и взаимное расположение составных частей, контурный рисунок, светотень.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
64	Декоративное оформление почтового конверта.	Конверт, элементы рисунка, рисунок, адрес, композиция оформления.	Развитие навыков адекватного общения. Развитие речи, овладение техникой речи	Математика, чтение	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
65	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой).	Подсвечник, свеча, парафин, фитиль, анализ строения формы, взаимное расположение частей, осевая линия, вспомогательные линии, светотень, блики.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Чтение, музыка	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
66	Рисование с натуры	Мебель, материал, дерево, металл,	Развитие зрительной	Чтение, музыка	Урок систематизации	Тематический

	ученического стула.	пластик, назначение предмета, строение предмета, основные части, последовательность выполнения рисунка.	памяти и внимания		и обобщения знаний	
67	Рисование на тему «Моя родная школа».	Архитектура, перспективное изображение, освещенность, светлые и темные места, последовательность выполнения рисунка.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический
68	Декоративное оформление поздравительной открытки для выпускников школы.	Эскиз, образцы открыток, принцип оформления открытки (простое, яркое, выразительное), Элементы открытки (надпись, рисунок), составление композиции.	Развитие зрительной памяти и внимания. Совершенствование движений и сенсомоторного развития, через развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядных видов мышления, через развитие словесно-логического мышления	Математика	Урок систематизации и обобщения знаний	Тематический